

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

Profesor/a: Agustín Arroyo Hernández **Ciclo:** Ciclo Superior de Sonido
ASIGNATURA/MODULO FORMATIVO RADIO

Objetivos / Capacidades terminales.

- Trabajar en equipo, responsabilizándose de la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo y las ideas de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas, y cooperando en la superación de las dificultades que se presenten.
- Dominar estrategias de comunicación para transmitir y recibir información correctamente y resolver situaciones conflictivas, tanto en el ámbito de las relaciones en el entorno de trabajo como en las relaciones externas.
- Analizar proyectos de producciones radiofónicas, identificando sus especificaciones técnicas y expresivas.
- Utilizar de forma adecuada los equipos de captación, mezcla, tratamiento, registro, control de sonido, utilizados para la obtención de programas de radio.



	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación.	Criterios de evaluación												
1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • La industria radiofónica • Documentación y archivo sonoro • Emisión y recepción de radio • El estudio radiofónico • Sistemas técnicos de radio 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Instrumentos de evaluación. ◆ Criterios de calificación. ◆ Procedimiento de recuperación <p>Los criterios de evaluación de Grabaciones Musicales son los recogidos en el decreto 10/2000 del Boletín Oficial de Canarias del 21/02/2000</p> <p>Examen Teórico, Examen Práctico y se marcará un trabajo sobre las prácticas de la evaluación.</p> <p>En cuanto a valoración de las diferentes pruebas, será de la siguiente manera:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Teórico</td> <td style="text-align: right;">25%</td> </tr> <tr> <td>Práctico</td> <td style="text-align: right;">35%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo</td> <td style="text-align: right;">30%</td> </tr> <tr> <td>Actitudes</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td>Nota evaluación:</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	Teórico	25%	Práctico	35%	Trabajo	30%	Actitudes	10%			Nota evaluación:	100%	<p><u>CONTENIDOS CONCEPTUALES</u> -El alumno comprende la información, conceptos y técnicas, que se desarrollan en clase, siendo capaz de estructurar los conceptos adecuadamente, utilizando el lenguaje técnico apropiado con seguridad.</p> <p>Se valorarán en el desarrollo de las actividades propuestas tanto individuales como en grupo durante los periodos lectivos (trabajos: 30% de la nota) y en los ejercicios o pruebas escritas. (pruebas escritas 1ª, 2ª y 3ª Ev.: 25%)</p> <p><u>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</u> -Realiza correctamente las actividades propuestas, según el plan previsto en tiempo y forma.</p> <p>-Presenta los documentos de trabajo y memorias para el desarrollo de las actividades con orden y claridad ajustándose a las normas y contenidos previstos en tiempo y forma.</p> <p>-Utiliza las técnicas adecuadas a la actividad a realizar. Se valorará el desarrollo de las actividades propuestas tanto individuales como en grupo durante los periodos lectivos y en los ejercicios o pruebas prácticas propuestas. (35% de la nota)</p>
Teórico	25%														
Práctico	35%														
Trabajo	30%														
Actitudes	10%														
Nota evaluación:	100%														



2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas y procedimientos de elaboración de programas de radio• Locución• Programas y géneros radiofónicos• Publicidad en radio	<p>Examen Teórico, Examen Práctico y se marcará un trabajo sobre las prácticas de la evaluación.</p> <p>En cuanto a valoración de las diferentes pruebas, será de la siguiente manera:</p> <table><tr><td>Teórico</td><td style="text-align: right;">25%</td></tr><tr><td>Práctico</td><td style="text-align: right;">35%</td></tr><tr><td>Trabajo</td><td style="text-align: right;">30%</td></tr><tr><td>Actitudes</td><td style="text-align: right;">10%</td></tr><tr><td></td><td style="text-align: right;"><hr/></td></tr><tr><td>Nota evaluación:</td><td style="text-align: right;">100%</td></tr></table>	Teórico	25%	Práctico	35%	Trabajo	30%	Actitudes	10%		<hr/>	Nota evaluación:	100%	<p><u>CONTENIDOS ACTITUDINALES</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Es constante en sus tareas.-Se integra bien en diferentes grupos.-Tiene iniciativa ante problemas que se le plantea.-Cuida los recursos que utiliza: instalaciones, equipos, manuales técnicos, etc., evitando costes innecesarios y perjuicios.-Es puntual en la realización y entrega de trabajos.-Muestra satisfacción por el trabajo riguroso y bien hecho.-Es respetuoso con las ideas y aportaciones de otros.-Es solidario con decisiones del grupo.-Anima y estimula a la participación en las actividades propuestas.-Asume las tareas asignadas con responsabilidad-No abandona su posición de trabajo ni sus responsabilidades durante el desarrollo del trabajo en grupo, atendiendo a las necesidades del grupo. <p>Se valorará el desarrollo de las actividades propuestas tanto individuales como en grupo durante los periodos lectivos. (10% de la nota)</p>
	Teórico	25%													
Práctico	35%														
Trabajo	30%														
Actitudes	10%														
	<hr/>														
Nota evaluación:	100%														



3ª evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje radiofónico• Operaciones de radio	<p>Examen Teórico, Examen Práctico y se marcará un trabajo sobre las prácticas de la evaluación.</p> <p>En cuanto a valoración de las diferentes pruebas, será de la siguiente manera:</p> <table border="0"><tr><td>Teórico</td><td style="text-align: right;">25%</td></tr><tr><td>Práctico</td><td style="text-align: right;">35%</td></tr><tr><td>Trabajo</td><td style="text-align: right;">30%</td></tr><tr><td>Actitudes</td><td style="text-align: right;">10%</td></tr><tr><td></td><td style="text-align: right;"><hr/></td></tr><tr><td>Nota evaluación:</td><td style="text-align: right;">100%</td></tr></table> <p>RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES: Examen Teórico y/o Práctico de la materia impartida durante la Evaluación</p> <p>En cuanto a valoración de las diferentes pruebas, será de la siguiente manera:</p> <table border="0"><tr><td>Teórico</td><td style="text-align: right;">50%</td></tr><tr><td>Práctico</td><td style="text-align: right;">50%</td></tr></table>	Teórico	25%	Práctico	35%	Trabajo	30%	Actitudes	10%		<hr/>	Nota evaluación:	100%	Teórico	50%	Práctico	50%	<p><u>ASISTENCIA CLASE</u> Todas las faltas de asistencia, sean justificadas o no, afectarán a la posibilidad de ser calificado negativamente. En aquellos casos que el alumno supere los límites de inasistencias previstos debido a causas justificadas oficialmente (enfermedad, o causa mayor simi- lar), el equipo docente podrá proponer <u>si así lo cree conveniente</u> un programa individualizado de recuperación de los trabajos no reali- zados, tendente a lograr las competencias mínimas exigibles, en un determinado plazo que se concretará.</p> <p>DURACION DEL MODULO 315 HORAS / 63 HORAS DE INASISTENCIA IMPIDE LA CALIFICACION POSITIVA DEL MODULO.</p> <p><i>La evaluación es continua y se desarrolla dentro del propio proceso de enseñanza aprendizaje, con los trabajos y las pruebas propuestas a tal efecto.</i></p>
Teórico	25%																		
Práctico	35%																		
Trabajo	30%																		
Actitudes	10%																		
	<hr/>																		
Nota evaluación:	100%																		
Teórico	50%																		
Práctico	50%																		



Libros y material escolar y técnico	
Exigidos	
Recomendados	<ul style="list-style-type: none">- Sonido Profesional C.Tribaldos Ed. Ariel- El Libro del Audio K.G. Jackson Ed. Marcombo- Técnicas de Grabación Sonora 1 y 2 Manuel Recuero Ed. RTVE- Radio Ed. RTVE- Técnicas Básicas del Sonido Ignaci Cuenca y Eduard Gómez Ed. THOMSON PARANINFO- Radiorreceptores AM FM ESTEREO Fco. Vasallo Ed. CEAC

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personales
<p>El módulo debe ser estudiada diariamente o por lo menos repasar los contenidos explicados el día anterior ya que estos se tomaran como base para las explicaciones del día siguiente,. Es importante tener claro los contenidos explicados ya que se irán encadenando con otros más complejos a medida que avance el curso.</p> <p>La realización de las prácticas son fundamentales para la obtención de las habilidades que se requieren para sonorizar de ahí que la no ejecución de las misma implica un serio inconveniente para superar el módulo</p>

Fdo. El profesor/a: Agustín Arroyo Hernández

Las Palmas, a 17 de septiembre de 2008