

Objetivos / Capacidades terminales.

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación. 2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación. 3. Utilizar y valorar la lengua oral y escrita como un medio eficaz para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad. 4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la comunicación. 5. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. 6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural. 7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios. 8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana como expresión de distintos contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal. 9. Conocer las características generales de los periodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio. 10. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

	DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª evaluación	<p>*Normas ortográficas en el uso de las tildes, letras, puntuación, concordancia...</p> <p>*Pautas de redacción, expresión, presentación correcta de escritos, etcétera, aplicadas a la realización de narraciones, redacción de artículos de opinión, comentario de textos periodísticos y literarios...</p> <p>*La oración simple con todos sus apartados: análisis sintáctico completo y clasificación.</p> <p>*El sintagma nominal y su estructura</p> <p>*El sustantivo.</p> <p>*Los determinantes y pronombres.</p> <p>*El adjetivo.</p> <p>*La realidad plurilingüe de España: principales características del español de Canarias</p> <p>*La Literatura medieval y renacentista: autores y obras representativas.</p> <p>*Lectura y comentario de, al menos, una obra literaria.</p> <p>*Exposiciones orales sobre los contenidos de lengua y literatura y sobre temas de actualidad.</p>	<p>1. Caracterizar de un modo general, diferentes clases de textos orales y escritos de acuerdo con los factores de la situación comunicativa.</p> <p>2. Identificar el tema y la estructura de textos expositivos y explicativos, orales, y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.</p> <p>3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente y usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información.</p> <p>4. Componer textos expositivos sobre un tema relacionado con algún contenido del currículo o con la actualidad social y cultural utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.</p> <p>5. Interpretar el contenido de obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias, entre la Edad Media y el siglo XIX, utilizando los conocimientos sobre formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación), periodos y autores.</p> <p>6. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas y movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>7. Utilizar de forma progresivamente sistemática los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.</p> <p>8. Conocer las lenguas de España, su localización geográfica y las causas históricas más relevantes de su existencia, así como de las grandes variedades dialectales, reconociendo y describiendo sus rasgos en manifestaciones orales y escritas.</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>*Observación del alumno en clase: su trabajo y participación.</p> <p>*Corrección en clase de ejercicios hechos en el aula o en casa sobre la materia explicada.</p> <p>*Corrección personalizada de redacciones hechas en clase o en casa.</p> <p>*Pruebas escritas y orales sobre la materia explicada.</p> <p>*Pruebas escritas y orales sobre las lecturas marcadas.</p> <p>*Lectura y comentario de textos de cualquier tipo: literarios, periodísticos, de temas de actualidad...</p> <p>*Observación diaria de la expresión oral.</p> <p>*Breves exposiciones orales de temas propuestos.</p> <p>Procedimientos de recuperación</p> <p>Normalmente las recuperaciones de las pruebas no superadas se hacen con las siguientes. En algún caso puntual se podrán hacer recuperaciones parciales.</p> <p>Criterios de calificación</p> <p>Las pruebas o exámenes se calificarán con el 90% y el trabajo hecho en casa y en el aula con el 10%. Aunque puede haber alguna prueba que se puntúe con menos del 90%.</p>

	DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> *El verbo. *Las perífrasis verbales. *El adverbio. *Las conjunciones. *Análisis morfológico. *La oración compuesta; la coordinación y sus clases. *La subordinación: sustantiva. *La Literatura de los siglos XVII y XVIII: autores y obras. *Lectura y comentario de, al menos, una obra literaria. *Normas ortográficas, de expresión y redacción aplicadas a textos de diferente tipo: comentarios de fragmentos narrativos, líricos, artículos de opinión, textos creativos... *Exposiciones orales sobre los contenidos de lengua y de literatura, así como sobre temas de actualidad. 	Los mismos de la 1ª evaluación	Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación, procedimientos de recuperación y criterios de calificación que en la 1ª evaluación.
3ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> *Las oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. *La Literatura del siglo XIX: autores y obras. *Normas ortográficas, de expresión y redacción aplicadas a todo tipo de textos. *Lectura y comentario de, al menos, una obra literaria. *Análisis morfológico y sintáctico completo. *Exposiciones orales sobre los contenidos de la materia y sobre temas de actualidad. 	Los mismos de la 1ª evaluación	Igual que en las evaluaciones anteriores.

Libros y material escolar y técnico

Exigidos	<p>Título: Lengua Castellana y Literatura 1º de Bachillerato. Autores: José Luis Echazarreta Arzac, Ángel Luis García Aceña. Editorial: Editex</p> <p>Un libro de lectura, como mínimo, por evaluación que el profesor indicará en su momento. Libreta con hojas extraíbles. Bolígrafos azules o negros.</p>
Recomendados	Diccionario de La Real Academia de la Lengua Española, Diccionario de Mª Moliner, enciclopedias, manuales de literatura, libros de ortografía, periódicos...
Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personales	
<p>Atención en clase durante las explicaciones, preguntar cuando algo no se ha comprendido. Actitud positiva ante la materia para intentar captar la importancia de la misma a la hora de expresarse con corrección. Participación y realización en clase de las actividades que se marquen. Realización en casa de las actividades propuestas. Estudio de los temas que hayan sido explicados o propuestos como estudio personal. Llevar las tareas al día y repasar para no dejar las cosas para el último momento ya que de esta forma siempre se podrá preguntar lo que no se entiende.</p>	